

ENCLAVE
DANZA

es.arte

MARZO 10, NY



silencio blanco

Distribución: ES.ARTE / María J. Gomez - Tel. 629 435 597 / www.esarteycultura.com



CentroDanzaCanal

TEATRO DEL ARTE TDA



Ayuntamiento de Málaga
Área de Cultura

T|C
TEATRO CERVANTES

TE
TEATRO ECHEGARAY

Creación multidisciplinar cuyos pilares son: la danza, la música original y el video experimental

[EnClaveDANZA www.enclavedanza.es]

MARZO10, NY. propuesta coreográfica sustentada en un cuaderno de poemas, de título homónimo, de la autora mejicana **JEANNETTE L. CLARIOND** [<http://jeannettelozano.com/>], magníficamente ilustrado con grabados del pintor chileno **VÍCTOR RAMÍREZ**. Integran a su vez este proyecto el compositor y violista **YUVAL GOTLIBOVICH** de origen israelí y el compositor **RAMÓN PAÚS**. (Méjico/Chile/Israel/España).



RESIDENCIA 2016 – Centro de Danza CANAL

MARZO 10, NY es el apasionante trabajo de tres COREÓGRAFOS de orígenes distintos, **CRISTINA MASSON** (Brasil), **JUAN LEIBA** (Argentina) y **CARLOS CORRAL** (Méjico), que son los responsables de la recreación a través de la danza de los citados poemas.

Exilio forzado, 10 de Marzo de 2003, orden de Invasión de Estados Unidos a Bagdad... TEMAS CENTRALES de un poemario lleno de **LIRISMO Y ABSTRACCIÓN**.

El poemario de Jeannette habla de **LUZ, NATURALEZA, VIDA** pero, en él se intuye la muerte, la destrucción, el miedo del alma. Sin un discurso político, CITA LA PUREZA DE LAS ACCIONES, LA INOCENCIA PRIMERA, LA BELLEZA DEL ENTORNO Y SU DERRUMBE... “*La Luz en la poesía habla de la herida*” (J.L. Clariond). **MARZO10, NY** es un poemario que rinde homenaje a la luz.

Artistas que rememoran sus orígenes y cantan por una humanidad más **TOLERANTE, ABIERTA, HUMANA**, que por el arte el alma vaya al encuentro consigo misma, al silencio, a los valores y haya espacio para un pensamiento alto, justo, digno...

MARZO10, NY ... Una pieza construida a modo de **PUZLE**, donde podrán cambiar tanto el número de personas que intervendrán en escena, como los espacios propuestos para las representaciones.

EQUIPO ARTÍSTICO /TÉCNICO

IDEA ORIGINAL y CONCEPTO ART.:	CRISTINA MASSON (PREMIO 100 LATINOS MADRID 2010 -trayectoria como dramaturga- coreógrafa)
COREOGRAFÍA:	CRISTINA MASSON / JUAN LEIBA / CARLOS CORRAL
INTERPRETACIÓN:	CRISTINA MASSON / JUAN LEIBA
INTERPRETACIÓN musical (VIOLA):	YUVAL GOTLIBOVICH (grabada y “en vivo”, según calendario)
AUTOR LITERARIO:	JEANNETTE L. CLARIOND
GRABADOS libro "Marzo 10 NY":	VÍCTOR RAMÍREZ
Compositor MÚSICA ORIGINAL:	YUVAL GOTLIBOVICH
Compositor (Original y pre grabada)	RAMÓN PAUS
Diseño ILUMINACIÓN y COOR. TÉCNICA:	FÉLIX GONTÁN
TÉCNICO	MANU LLORENS
VIDEOREACCIÓN:	MÁRIEL MARÍN
Diseño CARTEL y FOTOGRAFÍA:	FERNANDO BRIONES
VESTUARIO	PALOMA MOLINO – CAJA NEGRA
Dirección de PRODUCCIÓN:	MARIA J. GÓMEZ PÉREZ (MARIA ALLAS)
PROMOCIÓN	MARIA ALLAS –ES.ARTE
PRODUCE:	EnClaveDANZA - ES.ARTE

EL PROYECTO CUENTA CON EL **APOYO INTERNACIONAL** de: ROSE MARY SALUM, escritora-editora // ESPACIO - LITERAL, Latin American Voices (Houston) // UNIVERSITY of ST. Thomas – HOUSTON // FESTIVAL TETABIakte – Ciudad Obregón–Sonora (Méjico) // INST. SONORENSE CULTURA – Hermosillo – Sonora (Méjico) // La SCATOLA DELL'ARTE di Roma - Compagnia ATACAMA (Italia)

EL PROYECTO CUENTA CON EL **APOYO NACIONAL** de: CENTRO DE TECNOLOGÍA DEL ESPECTACULO (INAEM)

CONTRATACIÓN: **ES.ARTE • MARÍA J. GOMEZ • Tel. (34)629435597 • es.arte.info@gmail.com**
www.esarteycultura.com